



## 佐藤英輔のライブ三昧

0426429



佐藤英輔

このユーザーにリンク

## 最新の記事

二覧

&lt;&lt; 2018年10月 &gt;&gt;

日	月	火	水	木	金	土
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

カーリー・イコネン・トリオ

。オマル・ソーサ"アグ  
アス・トリオ"。渡辺貞夫  
Vamos Juntos"

ジョイス

エストニア音楽祭 東京  
テリエ・イースングセット  
+。ブルース・コバーン  
カニサレス・フラメンコ・  
クインテット。SHIBUYA  
SHAWCASE FEST 2018

## お気に入り日記の更新

## お気に入り日記

登録したユーザー

登録されたユーザー

7

## テーマ別日記一覧

音楽 (1762)

## この日記について

作者のプロフィール

作者の外部のサイト

RSS で読む

## 日記内を検索



&lt;&lt; トゥートアルド、ランディング | メイン | アリ・シャヒード・ムハマド&amp;エイ &gt;&gt;

## 米澤めぐみ/マサ・カマグチ/小林健

2018年8月29日 音楽

ESPディスク。1960年代中期に設立された、フリー・ジャズを中心に出した個性派インディだ。アルバート・アイラー、ポール・プレイ（1999年6月1日）、サン・ラー（2000年8月14日、2002年9月7日、2003年7月25日、2014年7月4日）をはじめ、名作もいろいろ。レジェンダリーという言い方もできますね。ウィリアム・バロウズやザ・ファッグスなども出した文科系スキゾ・レーベルであった同社は創始者のバーナード・ストルマンの死を経て、今また再興されており、新作リリースも行っている。そんなESPから今年『バウンダリー』というアルバムをリリースした在米日本人トリオが帰国公演を持った。横浜・エアジン。

ピアノの米澤めぐみとダブル・ベースのマサ・カマグチとドラムの小林健がときに交信しあうように、敏感に重なる。その『バウンダリー』はおおESPは健在じゃんと膝をうたせる（乱暴に言うなら）フリー・ジャズ路線にあるのだが、その端々からあふれる繊細さや瑞々しさのようなものに耳を奪われ、これは今のアヴァン・ジャズであるとぼくはうなった。

そして、その所感を実演に接しても変わらず。どンドン枠をこえていく加速力や飛躍力はまさしくそうなのだが、一方で確かな曲構造やメロディ性を見ている感覚があり、正統なピアノ・トリオとしての捨て去らなくていい語彙がいろいろ垣間見れるようなところがあり、それはやはり耳を引く。だから、不安定を出していても、そこにはある種の均衡美と言いたくなるものが存在。あっち側に行くのを第一義におかず、三者の澄んだミュージシャンシップや技量行使の野心的欲求から、彼らはアヴァンギャルドな項目に大きく踏み出していると了解出来る。

小林はちょうどNYに住んで20年になるそうだが、3人の表現はわざわざ彼の地に向かい、いろんな障害や苦勞をもとめせずにNYで音楽を追求している意気や高潔さがあるのも、このトリオの美点だろう。米沢はポール・プレイや菊地雅章（1999年11月3日（2002年9月22日、2003年6月10日、2004年11月3日、2012年6月24日、2012年6月25日、2012年10月26日、2015年7月8日、2016年6月11日）らの指さばきを思い出させるところがあり、カマグチはなんか音が降りてくるのを待ち、それを拾うといった風情で高僧のよう。そして、小林（カナモノ系だけ、日本に持ってきたという。端にとっても小さなシンバルもおいた）はブラシによる演奏も含めスネア扱いが雄弁。それだけでも（多くは、一緒に足でハイハットとバスドラも鳴らす）立派に意気揚々としたドラム伴奏になることを、ぼくは認知した。

3人のライブは30日に稲毛のキャンディ、31日は新宿ピットインで持たれる。

▶過去の、ポール・プレイ

<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/livejune.htm>

▶過去の、サン・ラー亡き後のサン・ラー・オーケストラ

<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/live-2000-8.htm>
<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/live-2002-9.htm>
<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/live-2003-7.htm>
<http://43142.diarynote.jp/201407051336285619/>

▶過去の、菊地雅章

<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/movember1999live.htm>
<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/live-2002-9.htm>
<http://www.myagent.ne.jp/~newswave/live-2003-6.htm>
<http://43142.diarynote.jp/?day=20041103>
<http://43142.diarynote.jp/201207031322126509/>
<http://43142.diarynote.jp/201207031323242844/>
<http://43142.diarynote.jp/201210271744294415/>
<http://43142.diarynote.jp/201507091044561526/>
<http://43142.diarynote.jp/?day=20160611>